

**Положение об историко-образовательном конкурсе
«Дорогами славы и памяти»
(в рамках гражданско-патриотического фестиваля
«Морской район Морской столицы»)**

1. Общие положения

1.1. Историко-образовательный конкурс «Дорогами славы и памяти» (далее – Конкурс) проводится во время девятого Морского молодёжного фестиваля «МОРФЕСТ» – 2020.

1.2. Основной целью Конкурса является развитие системы патриотического воспитания детей и молодёжи и приобщение молодого поколения к историческому прошлому своей страны.

1.3. Задачи Конкурса:

- формирование у детей и молодёжи чувства патриотизма и гражданственности;
- вовлечение детей и молодёжи в популяризацию морской деятельности;
- воспитание гордости за Россию и уважения памяти воинов, погибших при защите Отечества;
- формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга и России;
- создание среды творческого общения для детей и молодёжи;
- направление творческой активности детей и молодёжи для участия в адресных проектах и программах, посвящённых Году памяти и славы;
- выявление и фиксация новых объектов и событий, отражающих морское наследие Санкт-Петербурга;
- популяризация морского наследия Санкт-Петербурга в регионах России;
- координация деятельности муниципальных образований Санкт-Петербурга по патриотическому воспитанию детей и молодёжи на морских традициях.

2. Формат, сроки и места проведения

2.1. Конкурс проводится с 3 по 12 сентября 2020 года.

2.2. Мероприятия Конкурса реализуются в рамках программы девятого Морского молодёжного фестиваля «МОРФЕСТ»-2020 и осуществляются по блокам:

- *Проектный блок* – разработка и представление паспортов объектов, представляющих собой потенциальные объекты морского культурного и исторического наследия, а также их презентация; объекты должны иметь отношение к муниципальному образованию, которое их представляет, виды объектов, определяются в соответствии со списком потенциальных объектов морского культурного и исторического наследия, изложенным в настоящем положении;
- *Блок памяти* – участие в массовых акциях, посвящённых объектам морского наследия и морской истории, а также событиям, связанным с Годом памяти и славы;
- *Профориентационный блок* – посещение образовательных организаций;

- *Культурно-исторический блок* – участие в экскурсионной и культурной программе.

2.3. В конкурсную составляющую входит проектный блок, который включает работу с объектами культурно-исторического наследия, связанную с их нахождением, описанием, подготовкой презентацией, демонстрацией. В проекте должны быть показаны новизна идеи и чёткое обоснование выбора объекта. В ходе презентации могут быть использованы фрагменты видеофильмов, интервью, продемонстрированы фотографии, рукописи, газетные вырезки, статьи, фрагменты песен, танцев иных произведений культуры и искусства. Регламент выступления на презентации: 7–10 минут. Отчётная работа представляется в виде файла-презентации и файла с описанием в текстовом формате с приложением файлов картинок для подготовки итогового сборника работ.

2.4. Жюри оценивает оригинальность проекта, соответствие тематике конкурса, качество доклада, значимость и новизну представленного материала, возможность дальнейшей популяризации объекта, оформление, соблюдение регламента времени.

2.5. Конкурсные работы высылаются до 1 сентября 2020 года.

2.6. Представляя свою работу на Конкурс, каждый автор (согласно ст.1257 ГК РФ) гарантирует, что является действительным автором данной работы и обладает на неё исключительными правами (в соответствии с ГК РФ от 18.12.2006 № 230-ФЗ, Часть 4 – Глава 70 «Авторское право»).

2.7. В случае возникновения претензий со стороны третьих лиц в отношении авторских прав, участники конкурса обязаны урегулировать их самостоятельно, при этом материал со спорным авторством отклоняется от дальнейшего участия в Конкурсе.

2.8. Присылая работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что организаторы вправе использовать присланные конкурсные работы всеми способами, соответствующими целям и задачам проведения Конкурса. В частности, участники Конкурса предоставляют организаторам право обнародовать присланные на Конкурс работы (СМИ, сайты и пр.) без выплаты авторского вознаграждения.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе может принимать 1-2 участника, представляющие муниципальные образования Санкт-Петербурга.

3.2. Возраст участников: от 16 до 30 лет.

3.3. Помимо участников допускается 1 сопровождающий без права непосредственного участия в Конкурсе.

3.4. Заявки на участие в Конкурсе не принимаются в том случае, если:

- предоставленные материалы могут способствовать разжиганию межнациональных, этнических, религиозных розней и других конфликтов;

- не гарантируется своё авторство на представленный материал.

3.5. Участники Конкурса оплачивают организационный взнос, включающий участие в мероприятиях фестиваля «МОРФЕСТ» на теплоходе.

4. Подведение итогов

4.1. Конкурс оценивает жюри в составе не менее трёх человек, аттестованных Российским творческим Союзом работников культуры. Жюри оценивает конкурсные работы по десятибалльной системе.

4.2. Жюри определяет три лучшие работы (1, 2, 3 места).

4.3. Решения жюри принимаются простым большинством голосов.

5. Потенциальные объекты морского культурного и исторического наследия

5.1. *Памятники, связанные с историей морской деятельности:*

- исторические плавсредства (корабли, экранопланы и др.);
- архитектурные и инженерные сооружения (здание морского образовательного учреждения, здание морского порта, администрации, морская исследовательская станция, спасательная станция, рыболовецкая/зверобойная база, верфь, эллинг, слип, плаз, заводское сооружение, испытательная станция и др.);
- гидротехнические сооружения (каналы, доки, причалы, молы, боны, шлюзы, плотины, мосты, акведуки, мельницы и др.);
- навигационные знаки, исторические маяки;
- береговые объекты фортификации (морские крепости, форты и др.);
- мемориальные памятники (бюст, стела и др.);
- культовые сооружения (морской храм, часовня и др.);
- отдельные захоронения;
- подводные объекты;
- памятники археологии.

5.2. *Ансамбли, связанные с историей морской деятельности:*

- комплексы архитектурных и инженерных сооружений (порты, военно-морские базы и др.);
- комплексы гидротехнических сооружений (системы шлюзов, каналов и др.);
- комплексы навигационных сооружений (маяки, знаки, створы и др.);
- мемориальные комплексы (усадьбы и др.);
- комплекс захоронений (некрополь);
- комплексы культовых сооружений.

5.3. *Достопримечательные места:*

- места морских боёв и сражений, участия флота в сухопутных операциях, дислокации войск и сил флота, штабов и др.;
- мемориальные места на море, связанные с гибелью судов, места отдания воинских почестей;
- места, связанные с историей освоения новых территорий и с жизнью выдающихся мореплавателей и первопроходцев;
- элементы морского и прибрежного культурного ландшафта, связанного с традиционным природопользованием; традиционные районы промысла;
- историческое поселение, порт;
- система исторических водных и волоковых путей, каналов, обеспечивающих связь между морями;
- культовый комплекс, связанный с морской историей в окружающей природной среде; место не сохранившегося морского храма, часовни, культового сооружения.

5.4. *Иные материальные и нематериальные объекты морского культурного и исторического наследия (традиции, обряды, суеверия, культурные учреждения и природные объекты и др.).*