

Положение о номинации «Литературный образ» (Литературный конкурс)

Настоящая номинация реализуется как составляющая историко-образовательного конкурса «Морской регион Державы российской» («Морское наследие России») (далее – Конкурс), проводимого в рамках Морского молодёжного фестиваля «МОРФЕСТ» – 2020 (далее – Фестиваль).

1. Цели и задачи номинации

1.1. Основной целью проведения номинации является раскрытие образа России как великой морской державы через популяризацию русского языка и отечественной литературы.

1.2. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- развитие творческих навыков у детей и молодёжи;
- формирование авторской позиции участников;
- развитие навыков сбора, обработки и структурирования информации;
- развитие аналитического мышления;
- развитие навыков доходчивого и грамотного письменного изложения информации;
- воспитание эстетического вкуса детей и молодёжи;
- активизация интереса детей и молодёжи к морской тематике и истории России.
- поиск молодых талантливых авторов;
- творческое взаимодействие между талантливыми молодыми авторами и профессиональными литераторами.

2. Условия участия

2.1. В номинации принимают участие обучающихся образовательных учреждений, молодые специалисты профильных предприятий морской сферы деятельности, представители иных организаций, физические лица как из регионов России, так и из зарубежных стран.

2.2. Литературный конкурс проходит в два этапа:

- заочный этап, участники высылают собственные работы;
- очный этап, проходит в Санкт-Петербурге и по маршруту движения теплохода во время Фестиваля.

2.3. Для участия в номинации необходимо прислать заявку по установленной форме.

2.4. Конкурсная работа, представленная участником, должна быть авторской написанной на русском языке.

2.5. Обязательным условием участия в очном этапе номинации является наличие ноутбука с соответствующим программным обеспечением, необходимым для обработки текстов.

3. Содержание номинации

3.1. Номинация реализуется в трёх категориях: проза, поэзия, публицистика.

3.2. Один автор может представить одно произведение в каждой категории.

3.3. Заочный этап

3.3.1. Конкурсанты представляют работы, соответствующие тематике Конкурса.

3.3.2. К участию в номинации допускаются художественные произведения традиционной формы (повесть, рассказ, эссе, поэма, стихотворение и др.), написанные на русском языке.

3.3.3. Объём произведений:

- в категориях «проза» и «публицистика» допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала;

- в категории «поэзия» допускаются произведения до 200 строк.

3.3.4. Работы заочного этапа принимаются до 1 апреля 2020 года.

3.4. Очный этап

3.4.1. На очном этапе участники проводят устную презентацию произведений, прошедших в очный этап.

3.4.2. Презентация может быть в виде рассказа, знакомства с кратким содержанием, в виде исполнения произведения и т. д.

3.4.3. Время, отводимое на устную презентацию одного произведения – до 5 минут.

3.5. Произведения, участвующие в номинации, не рецензируются, представленные работы не возвращаются. Переписка с участниками не ведётся.

4. Подведение итогов

4.1. Жюри для определения победителей устанавливает балльную оценку каждой работе.

4.2. Критерии оценки:

- логика в изложении;
- соответствие и полное раскрытие темы;
- стиль изложения;
- грамотность;
- оригинальность подачи материала;
- отражения личного отношения к теме;
- творческий подход.

4.3. Все участники получают сертификаты, подтверждающие их участие в данной номинации.

4.4. Победителям присуждаются награды за 1, 2 и 3 места. Распределение мест ведётся в каждой категории отдельно.

5. Авторские права

5.1. Представляя работу, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение

на интернет-сайтах Конкурса и Фестиваля и публикацию в печатных изданиях с обязательным указанием авторства.

5.2. К участию в номинации принимаются работы только с письменного согласия их авторов (прописывается в заявке на участие в установленной форме).

5.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации литературное произведение снимается с дальнейшего участия в номинации, и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

6. Заключительное положение

Все вопросы, не отражённые в настоящем положении, исходя из своей компетенции решаются дирекцией Фестиваля и Конкурса.

Куратор литературного конкурса: