

Положение о номинации «С Лейкой и блокнотом» (Конкурс журналистики)

Настоящая номинация реализуется как составляющая историко-образовательного конкурса «Морской регион Державы российской» («Морское наследие России») (далее – Конкурс), проводимого в рамках Морского молодёжного фестиваля «МОРФЕСТ» – 2020 (далее – Фестиваль).

В названии номинации процитированы слова из «Песенки военных корреспондентов», написанной поэтом Константином Симоновым и композитором Матвеем Блантером в 1943 году и ставшей популярной, прежде всего, в связи с именем Леонида Утёсова.

1. Цели и задачи номинации

1.1. Основной целью номинации является раскрытие образа России как великой морской державы через молодёжные средства массовой информации.

1.2 Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- развитие творческих навыков у детей и молодёжи;
- развитие их организационных навыков;
- развитие их навыков сбора, обработки и структурирования информации;
- развитие аналитического мышления участников;
- развитие их навыков доходчивого и грамотного устного и письменного изложения информации;
- воспитание эстетического вкуса детей и молодёжи;
- активизация интереса детей и молодёжи к морской тематике и истории России.

2. Условия участия

2.1. К участию в конкурсной программе приглашаются учащиеся образовательных учреждений, молодые специалисты предприятий и организаций, физические лица как из регионов России, так и из зарубежных стран.

2.2. Конкурс журналистики проходит в два этапа:

- заочный этап, участники высылают собственные работы;
- очный этап, проходит в Санкт-Петербурге и по маршруту движения теплохода во время Фестиваля.

2.3. Для полноценной реализации номинации её участники на очном этапе распределяются по группам.

2.4. Участники очного этапа, кроме полученного от организаторов материала, могут иметь с собой дополнительный материал для оформления газеты и подготовки радиорепортажа.

2.5. Обязательным условием участия в очном этапе является наличие у участников ноутбука с программами обработки фото и звука, а также

диктофона для записи радиорепортажа (допускается использование одного комплекта техники несколькими участниками).

2.6. Каждая команда может принять участие в экспресс-курсе по выпуску газеты и радиорепортажа на мастер-классах, организованных куратором номинации.

3. Содержание номинации

3.1. Заочный этап

3.1.1. Работы принимаются в одной из трёх категорий: очерк, репортаж, публицистика.

3.1.2. Участники заочного этапа представляют работы по тематике Конкурса.

3.1.3. Работы заочного этапа принимаются до 31 марта 2020 года.

3.2. Очный этап

3.2.1. Участники очного этапа соревнуются в категориях «Газета» и «Радиорепортаж» во время проведения Конкурса и Фестиваля.

3.2.2. Организаторы проводят мастер-класс подготовки газет и радиорепортажей для участников.

3.2.3. Подготавливаемые газеты в обязательном порядке должны иметь оригинальное название, выдерживать стилистику издания, содержать публикации на наиболее актуальные темы Фестиваля и Конкурса.

3.2.4. Радиорепортажи команда готовит в дни проведения Конкурса и Фестиваля с периодичностью один репортаж по итогам каждого дня, также для участников необходима домашняя заготовка радиорепортажа по тематике Конкурса.

3.5. Объём работ:

3.5.1. В категориях заочного этапа материал не превышает 4000 знаков с пробелами, оформленных шрифтом Times New Roman с соблюдением полуторного междустрочного интервала.

3.5.2. В категориях очного этапа размер газеты устанавливается во время проведения Конкурса и Фестиваля, продолжительность радиорепортажа – от 3 до 4 минут.

3.5.3. За нарушение условий объёма работ общая оценка участников снижается.

4. Подведение итогов

4.1. Жюри для определения победителей устанавливает балльную оценку каждой работе.

Критерии оценки заочного этапа:

- логика в изложении;
- соответствие и полное раскрытие темы;
- стиль изложения;
- грамотность;
- оригинальность подачи материала;
- отражения личного отношения к теме;
- творческий подход.

4.2. Критерии оценки газет:

- соответствие стандартам газеты;
- оформление (вёрстка, дизайн, фото);

- грамотность;
- раскрытие темы;
- оригинальность подачи материала;
- творческий подход.

4.3. Критерии оценки радиорепортажей:

- оперативность;
- информативность;
- творческий подход;
- уровень технического исполнения.

4.4. Все участники получают сертификаты, подтверждающие их участие в данной номинации.

4.5. Победителям присуждаются награды за 1, 2 и 3 места. Распределение мест ведётся в каждой категории отдельно.

5. Заключительное положение

Все вопросы, не отражённые в настоящем положении, исходя из своей компетенции решаются дирекцией Фестиваля и Конкурса.

**Куратор конкурса журналистики:
Савошик Наталия Васильевна,
E-mail: formula_tandem@mail.ru**