

Положение о номинации «Музыкальное произведение» (Конкурс эстрадной песни)

Настоящая номинация реализуется как составляющая историко-образовательного конкурса «Морской регион Державы российской» («Морское наследие России») (далее – Конкурс), проводимого в рамках Морского молодёжного фестиваля «МОРФЕСТ» – 2020 (далее – Фестиваль).

1. Цели номинации

- 1.1. Развитие эстетического музыкального вкуса на примерах лучших образцов песенной культуры.
- 1.2. Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений детей и молодёжи.
- 1.3. Выявление музыкально одарённых детей и молодёжи и вовлечение их в активную творческую жизнь.
- 1.4. Приобщение детей и молодёжи к ценностям отечественной культуры, популяризация лучших песенных произведений.

2. Условия участия и порядок проведения

- 2.1. К участию в конкурсной программе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений, воспитанники творческих студий, вокальные ансамбли, индивидуальные исполнители – победители конкурсов различного уровня, проводимых на территории России или в странах зарубежья.
- 2.2. Конкурс эстрадной песни проходит в два этапа:
 - заочный этап, участники высылают видео запись с песней;
 - очный этап, проходит на в Санкт-Петербурге и по маршруту движения теплохода во время Фестиваля (по двум категориям).
- 2.3. Для участия в номинации необходимо прислать заявку по установленной форме.
- 2.4. К участию допускаются песни профессиональных и самодеятельных авторов в исполнении солистов, дуэтов и ансамблей (количественный состав исполнителей не должен противоречить положению о Конкурсе).
- 2.5. Не допускается исполнение на иностранном языке.

3. Содержание номинации:

3.1. Заочный этап

- 3.1.1. Видеозапись с вокальным номером высылается в адрес Фестиваля в срок до 1 апреля 2020 года
- 3.1.2. Исполняется песня сольно, разрешается бек-вокал.
- 3.1.3. В репертуар сольного исполнения номера входят песни о малой Родине.

3.2. Очный этап

- 3.2.1. Каждый участник представляет одну песню в двух категориях:
 - «Песня на рейде» (о моряках, о море, о службе, о походах, о морской дружбе и т.д.);

- «Мы помним, мы гордимся...» (песни, посвящённые тематике Конкурса).

3.2.2. Для выстраивания программы выступлений всем участникам необходимо прислать по электронной почте плюсовые и минусовые записи исполняемых произведений.

4. Технические требования

Участники подготавливают фонограммы исполняемых произведений согласно следующим требованиям:

- фонограммы представлены на CD (компакт-дисках), на флешках (без вирусов) с высоким качеством звука;
- к участию допускается фонограмма «минус один», т.е. в фонограмме не должно быть прописано вокальной партии;
- каждая фонограмма должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения;

5. Подведение итогов

5.1. Все участники получают сертификаты, подтверждающие их участие в данной номинации.

5.2. Высшая награда – Гран-При – присуждается абсолютному победителю в двух категориях, далее следуют лауреаты номинации 1, 2, 3 степени в каждой категории.

5.3. В номинации также могут быть отмечены «Лучшая морская песня», лучшее исполнение песни военных лет.

5.4. Победители номинации участвуют в итоговой концертной программе Фестиваля.

5.5. Критерии оценки:

- подбор репертуара, соответствующего теме Конкурса и возрастной категории;
- художественная выразительность;
- музыкальная чистота исполнения и качество звучания;
- художественный уровень авторского текста и музыки;
- артистичность, сценическая культура;
- оригинальность постановочной части, создание образа, творческий подход /видеоряд, хореография и др.

5.6. Выступления оцениваются по 10-балльной системе.

5.7. Оргкомитет Фестиваля и Конкурса имеет право присвоения специальных дипломов и поощрения педагогов, подготовивших победителей номинации.

5.8. Получение наград ранее официального дня награждения и после него невозможно. Призы и дипломы почтой не высылаются.

6. Жюри конкурса

6.1. К работе в жюри привлекаются специалисты в области музыки, культуры и искусства.

6.2. Оценки, выставляемые каждым членом жюри, суммируются.

6.3. Жюри имеет право рекомендовать оргкомитету Фестиваля и Конкурса кандидатуры на присуждение специальных призов отдельным участникам номинации.

6.4. Жюри имеет право при равенстве очков присуждать двум и более участникам одинаковые призовые места.

6.5. Жюри имеет право не присуждать звание Гран-При, если таковой исполнитель не будет выявлен.

6.6. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

6.7. Голосование является тайным, и его итоги не вывешиваются для всеобщего обозрения.

7. Заключительное положение

Все вопросы, не отражённые в настоящем положении, исходя из своей компетенции решаются дирекцией Фестиваля и Конкурса.

Куратор конкурса: Останкова Галина Владимировна + 7 921 751 11 63
Galina250858@yandex.ru